

Projektowanie dla rekreacji

Poradnik
dla kin



Jak rozwiązania akustyczne tworzą komfortowe środowisko o akustyce zapewniającej widzom niezapomniane wrażenia.

Sounds Beautiful

Spis treści

Chcesz stworzyć salę kinową o najlepszych warunkach do oglądania filmów? Bez względu na to, czy projektujesz nowe, czy też modernizujesz istniejące kino, ta broszura jest dla Ciebie.

Znajdziesz w niej najnowsze trendy kształtujące projektowanie kin oraz wskazówki pozwalające sprawić, by akustyka była czymś więcej niż tylko dodatkiem.

Ta podręczna broszura przeznaczona jest dla architektów i projektantów. Stanowi inspirację dla czytelnika i jest źródłem wiedzy na temat optymalizacji przestrzeni kinowej, w której każdy film będzie niezapomnianym wrażeniem.



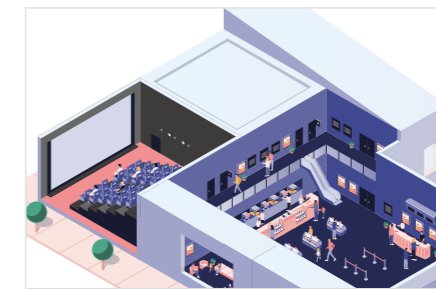
Rozwiązania akustyczne Rockfon tworzą doskonałą akustykę, w której widz czuje się komfortowo i dobrze się bawi.

Parik Chopra

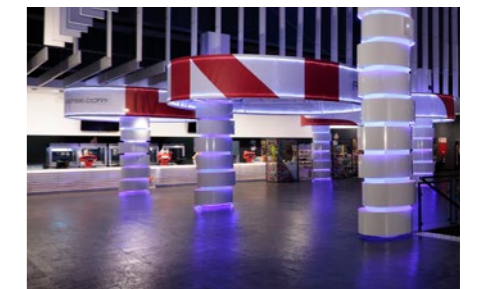
Dyrektor zarządzający, Rockfon



04
Aktualne trendy w kinach



08
Jak projektować różne
przestrzenie w kinie



10
Wejście i kasy biletowe



14
Bary i hole



18
Korytarze



22
Sale kinowe



26
Toalety



28
Przegląd produktów



32
Cechy produktów



36
Twój partner w zakresie
zrównoważonego rozwoju



38
Nasze usługi

Aktualne trendy w kinach

Dla każdego z nas przejście od wejścia do kina do fotela jest czymś oczywistym, na co nie zwracamy uwagi, jednak atmosfera i design kina mogą wyróżniać się tak samo, jak postacie na ekranie.

Z radością prezentujemy interesujące informacje i najnowsze trendy, które mają wpływ na projektowanie kin. Chcemy pokazać, jak można wspomóc biznes i zapewnić widzom niezapomniane wrażenia.



Pełna elastyczność

Kina muszą być elastyczne i modułowe, od czasu do czasu bowiem trzeba przearanżować przestrzeń na potrzeby różnych wydarzeń czy premier wymagających specjalnej oprawy graficznej czy występów. Aby kina nadążyły za współczesnością, imprezy tego typu muszą być organizowane częściej.

Co my możemy zrobić?

Nasze sufity akustyczne są projektowane w holistyczny sposób, w którym duży nacisk kładziony jest na modułowość umożliwiającą tworzenie przestrzeni wielofunkcyjnych. Duża elastyczność w zakresie formatów, krawędzi i kolorów umożliwia szybkie dopasowanie wnętrza do aktualnych potrzeb.

Wprowadzanie w nastrój

Ludzie chodzą do kina nie tylko po to, aby obejrzeć film. Kino pozwala doświadczyć filmu. We współczesnym cyfrowym świecie, w którym urządzenia multimedialne i mobilne odtwarzają niezliczone treści, kina muszą wyjść naprzeciw widzom i sprawić, by seans był magiczny. Wystrój powinien zachwycać i pozwalać wręcz zanurzyć się w doświadczeniu, jakim jest oglądanie filmu w kinie. Gra kolorów i wzorów przy wejściu oraz w korytarzach to doskonały sposób wywarcia wrażenia na widzach, którzy z niecierpliwością oczekują na rozpoczęcie seansu.

W czym możemy pomóc?

34 wyjątkowe kolory oraz wielość kształtów, wymiarów i zastosowań naszych rozwiązań akustycznych inspirują i poprawiają wygląd wnętrza, a także pomagają widzom wprowadzić się w odpowiedni nastrój, jednocześnie kontrolując poziom hałasu.



Dźwięk

Doskonała jakość dźwięku ma znaczący wpływ na nasze wrażenia podczas seansu, jednak do jej uzyskania niezbędne jest coś więcej niż tylko najwyższej klasy system dźwiękowy. Dźwięk w kinach musi być pochłaniany i kontrolowany, w przeciwnym razie fale dźwiękowe będą odbijać się od podłóg, sufitów i ścian, zaburzając odbiór oglądanego filmu. To najważniejsza kwestia, o jakiej trzeba pamiętać podczas projektowania kin – zarówno teraz, jak i w przyszłości.

Jak możemy pomóc?

Oferujemy najlepsze w swojej klasie rozwiązania akustyczne. Wszystkie produkty Rockfon wykonane są z wełny skalnej, która doskonale pochłania dźwięk. Nasze produkty przechodzą również niezależne testy w certyfikowanych laboratoriach z wykorzystaniem pomiaru współczynnika Alpha (w) zgodnie z normą ISO11654.



//

Doskonała akustyka ma kluczowe znaczenie podczas oglądania filmów. Nieodpowiednia akustyka w kinie zaburza odbiór tak samo, jak oglądanie filmu przy zbyt jasnym świetle. To po prostu nie ma prawa się udać.

Pascal van Dort,
Globalny ambasador ds. akustyki

Jak projektować różne przestrzenie w kinie

Różni ludzie, te same wrażenia

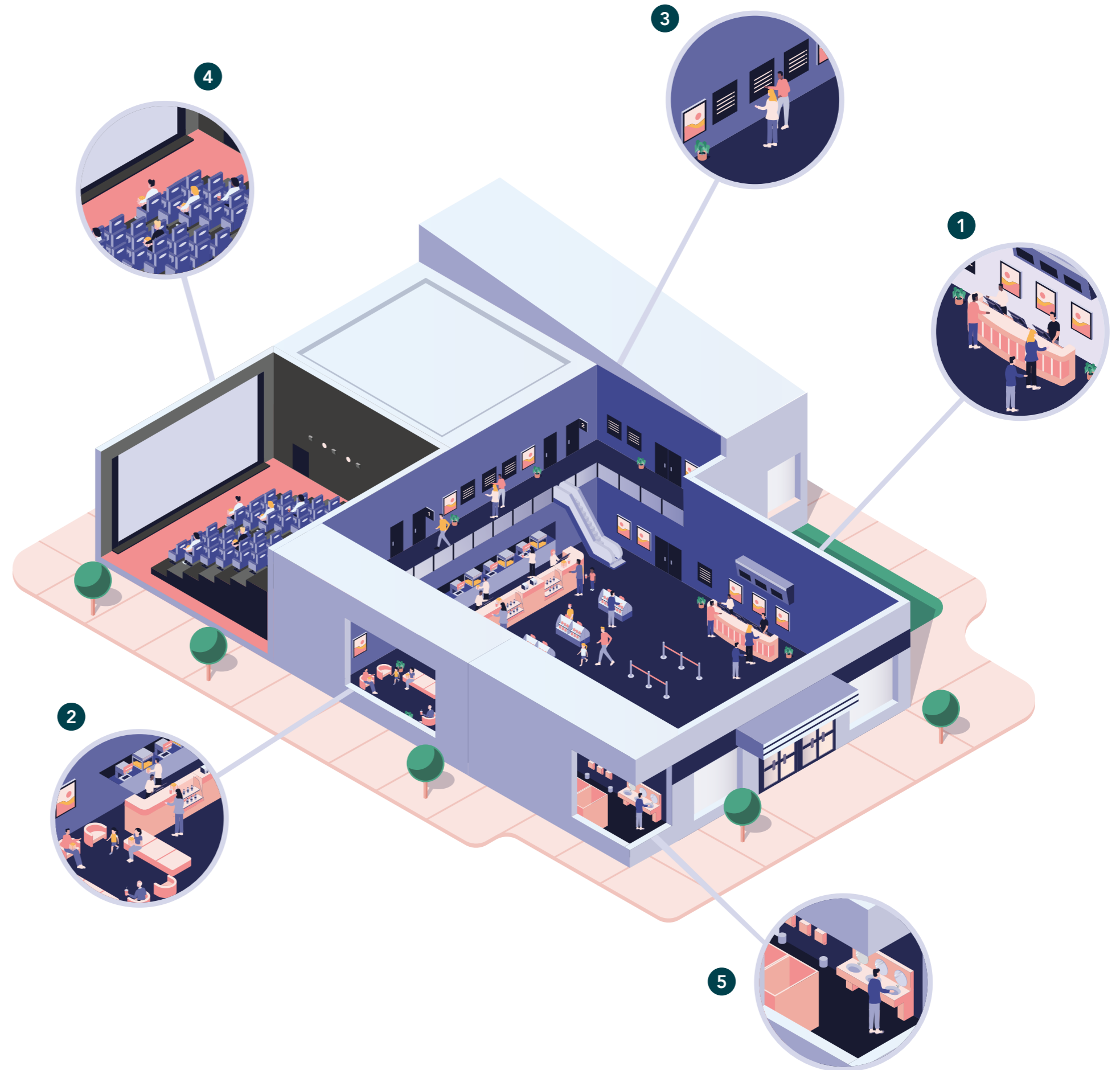
Różni ludzie, te same wrażenia

Do kina chodzimy przede wszystkim dla wrażeń. Aby móc osiągnąć sukces, podczas projektowania trzeba myśleć o atmosferze, wystroju, łatwości poruszania się, komforcie i akustyce. Tylko prawidłowe połączenie tych elementów gwarantuje powodzenie.

Siła Rockfon

Naszym celem jest tworzenie przestrzeni, w których dźwięk jest doskonały – a w zatłoczonych obszarach, takich jak kina, perfekcyjna akustyka jest wręcz niezbędna. Nasza szeroka oferta rozwiązań akustycznych pozwala swobodnie tworzyć komfortowe i wyjątkowe przestrzenie, w których widzowie będą się świetnie bawić.

- 1 Wejście i kasy biletowe
- 2 Bary i hole
- 3 Korytarze
- 4 Sale kinowe
- 5 Toalety





Wejście i kasy biletowe

Przygoda rozpoczyna się w momencie wejścia do kina. Pierwsze wrażenie musi być niezapomniane i odzwierciedlać podekscytowanie, jakie widzowie odczuwają przed seansem. Wystrój i układ powinny być atrakcyjne, a jednocześnie nie utrudniać poruszania się po kinie.



Płyty sufitowe Rockfon Color-all są idealne do tego typu projektów. Spełniają wszystkie akustyczne i projektowe wymagania zaawansowanego multiplexu.

Philip McCabe,
dyrektor ds. rozwoju u głównego wykonawcy, firmy
Britannia Construction.

Moc koloru

Pierwsze wrażenie na wejściu ma wpływ na dalsze postrzeganie kina. W tej przestrzeni widz musi od razu odprężyć się i poczuć się komfortowo – a pomóc w tym mogą kolory.

Kolory potrafią wywoływać i stymulować pozytywne uczucia oraz zachowania. Przykładowo jasne błękity i łagodne zielenie uspokajają umysł, dzięki czemu widz od razu poczuje się komfortowo.

Kontrola dźwięku

Obszar wejścia i kas biletowych to miejsce o dużym natężeniu ruchu, gdzie widzowie spotykają się i kupują bilety na seans. Hałas powodowany przez rozmowy i kroki w tej zatłoczonej przestrzeni może być irytujący.

Zapewnienie właściwej akustyki ścian i sufitów pozwala uniknąć wzrostu poziomu hałasu do przytłaczających wartości.

Oto polecane produkty

Rockfon Blanka®

Jasna, matowa biała powierzchnia wygląda i brzmi doskonale. Rockfon Blanka® zapewnia najlepszą akustykę i komfortowe środowisko wewnętrzne. Panele o idealnie białej i gładkiej powierzchni dostępne w wielu wymiarach i z różnymi krawędziami doskonale uzupełniają każdą przestrzeń.

Konstrukcja Chicago Metallic™ Matt-White 11

Jej wyjątkowa powierzchnia zmniejsza wizualny kontrast pomiędzy konstrukcją a płytą, nadając elegancki i niemal monolityczny wygląd, nawet jeśli wybrany zostanie sufit z widoczną konstrukcją.

Rockfon Color-all®

34 wyjątkowe i trwałe kolory – od subtelnych po odważne. Dostępne są wersje z ukrytą, częściowo ukrytą lub widoczną konstrukcją oraz różnymi rozmiarami płyt, co daje dużą swobodę projektową.



Powitanie w wielkim stylu

Rozwiązania projektowe dla obszarów wejścia i kas biletowych

Kiedy decydujesz się iść do kina, chcesz nie tylko obejrzeć film, ale także go doświadczyć – a wystrój wnętrza jest częścią tego doświadczenia. Z tego powodu niezwykle ważne jest, aby poziom dźwięku przy wejściu i kasach biletowych był kontrolowany w sposób pozwalający uniknąć nadmiernego hałasu.

Cechy produktów

Rockfon® Mono® Acoustic

Unikalne rozwiązanie zarówno dla nowych, jak i modernizowanych budynków. Idealne na sufity i ściany – innowacyjna jednolita powierzchnia zapewnia najwyższy komfort akustyczny.

Doskonale biała powierzchnia zapewnia wysoki współczynnik odbicia i rozpraszania światła, gwarantując równomierne oświetlenie i ograniczając potrzebę stosowania sztucznego oświetlenia.



OBIEKT REFERENCYJNY ▲

Wskazówki dotyczące projektowania rozwiązań akustycznych

Trzy wskazówki pomagające zapewnić wyjątkowy komfort akustyczny w obszarze wejścia i kas biletowych.

1. Stosuj dźwiękochłonne materiały, które ograniczają dźwięki i zapobiegają ich rozprzestrzenianiu.
2. Twórz bariery dźwiękoszczelne pochłaniające hałas i wydzielające miejsca do oczekiwania.
3. Używaj miękkich materiałów na podłogach, aby poprawić pochłanianie dźwięku.

Cinemes Centre Splau

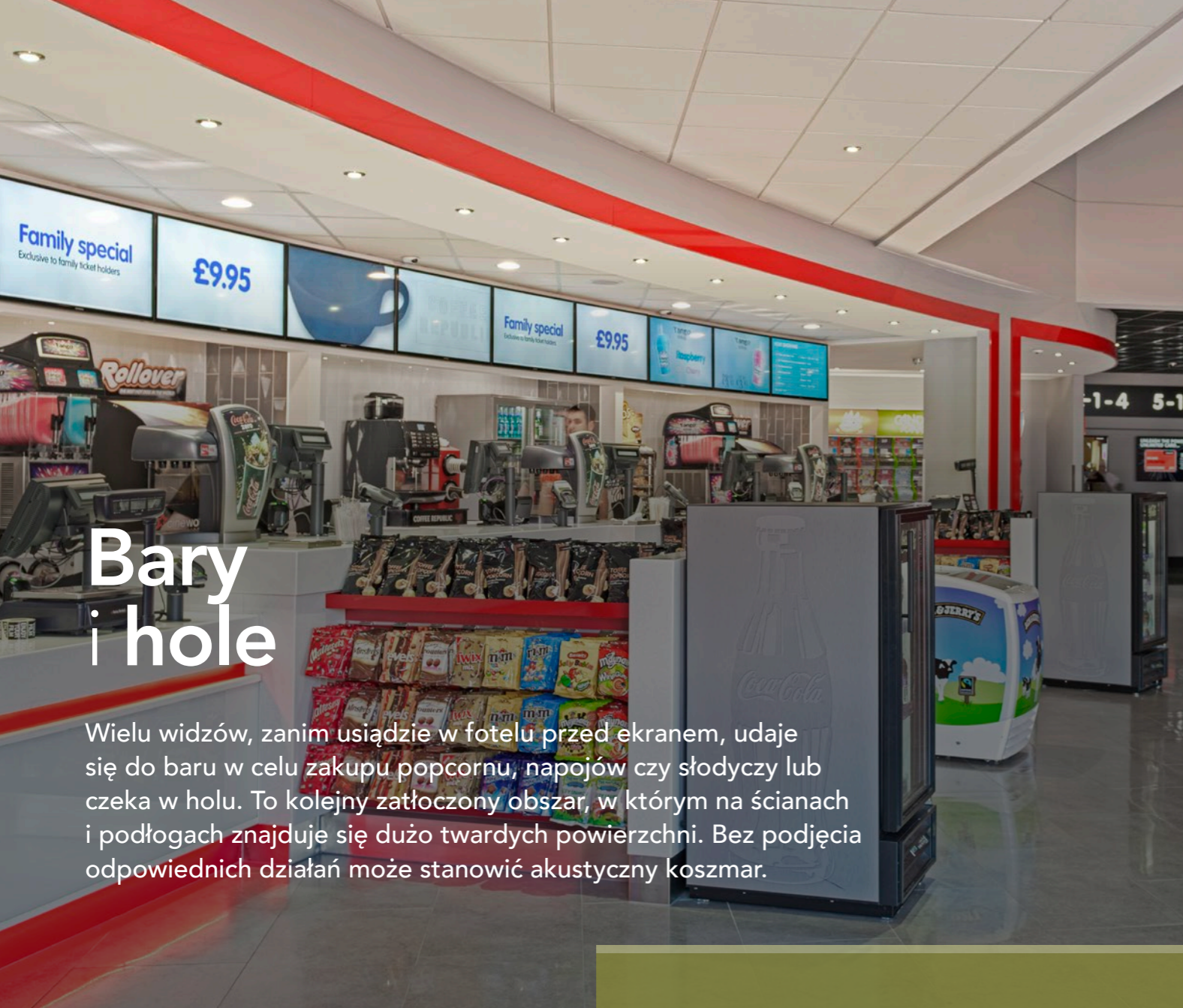
Ilobregat, Hiszpania

Wyzwania:

Dwoma największymi wyzwaniami w tym niezwykle projekcie były przestrzeń i dźwięk. Niewielkie odległości między salami kinowymi powodowały przenikanie się dźwięków między nimi a łączącymi je holami.

Rozwiązanie i rezultat:

Architekt zaproponował dwie strefy kas biletowych i holi. Sufit podwieszany o widocznej konstrukcji stanowił przepiękny kontrast dla zwisających z niego białych, kontrolujących dźwięk ekranów akustycznych. Ekran przypominał oświetlony księżycowym blaskiem las z niezwykle wysoką wiszącą swobodnie instalacją na środku.



Bary i hole

Wielu widzów, zanim usiądzie w fotelu przed ekranem, udaje się do baru w celu zakupu popcornu, napojów czy słodyczy lub czeka w holu. To kolejny zatłoczony obszar, w którym na ścianach i podłogach znajduje się dużo twardych powierzchni. Bez podjęcia odpowiednich działań może stanowić akustyczny koszmar.

Każda minuta się liczy

Idąc do kina, widz oczekuje czegoś więcej niż tylko dużego ekranu – chce również przeżywać film wspólnie ze znajomymi. Hole pozwalają odpocząć chwilę w samotności i stanowią część całego doświadczenia, jaką jest wyprawa do kina. To również doskonałe miejsce na spotkanie z przyjaciółmi przed i po filmie. Doskonała akustyka zapewnia idealną równowagę między komfortem a prywatnością.



Musimy zapobiec przenikaniu dźwięków z jednego obszaru do drugiego. Dotyczy to szczególnie hałasów ze stref wspólnych i holi, które nie powinny zakłócać dźwięków w salach kinowych.

Marta Batlle,
architekt techniczny i inżynier

Kontrola hałasu

Bar i hol to miejsca, w których widzowie kupują przekąski i czekają na wejście na salę kinową.

Ponieważ obszary te są zwykle zatłoczone, wymagają odpowiednich rozwiązań w zakresie kontroli hałasu i wydzielania stref. Takie połączenie zmniejsza irytację powodowaną przez zbyt duży tłum zebrany w jednym miejscu.

Bezpieczna przestrzeń na szybką przekąskę

W miejscach, w których podawane jest jedzenie, higiena jest kluczowa, dlatego też przepisy sanitarne są tak rygorystyczne. W takich przestrzeniach ważne jest, aby materiały budowlane, w tym sufit, były regularnie czyszczone i dezynfekowane. Istotne jest również, aby stosowane materiały budowlane nie przyczyniały się do rozwoju drobnoustrojów i bakterii.



Wybierz najlepsze rozwiązania dla swojego projektu

Rozwiązania projektowe dla barów i holów

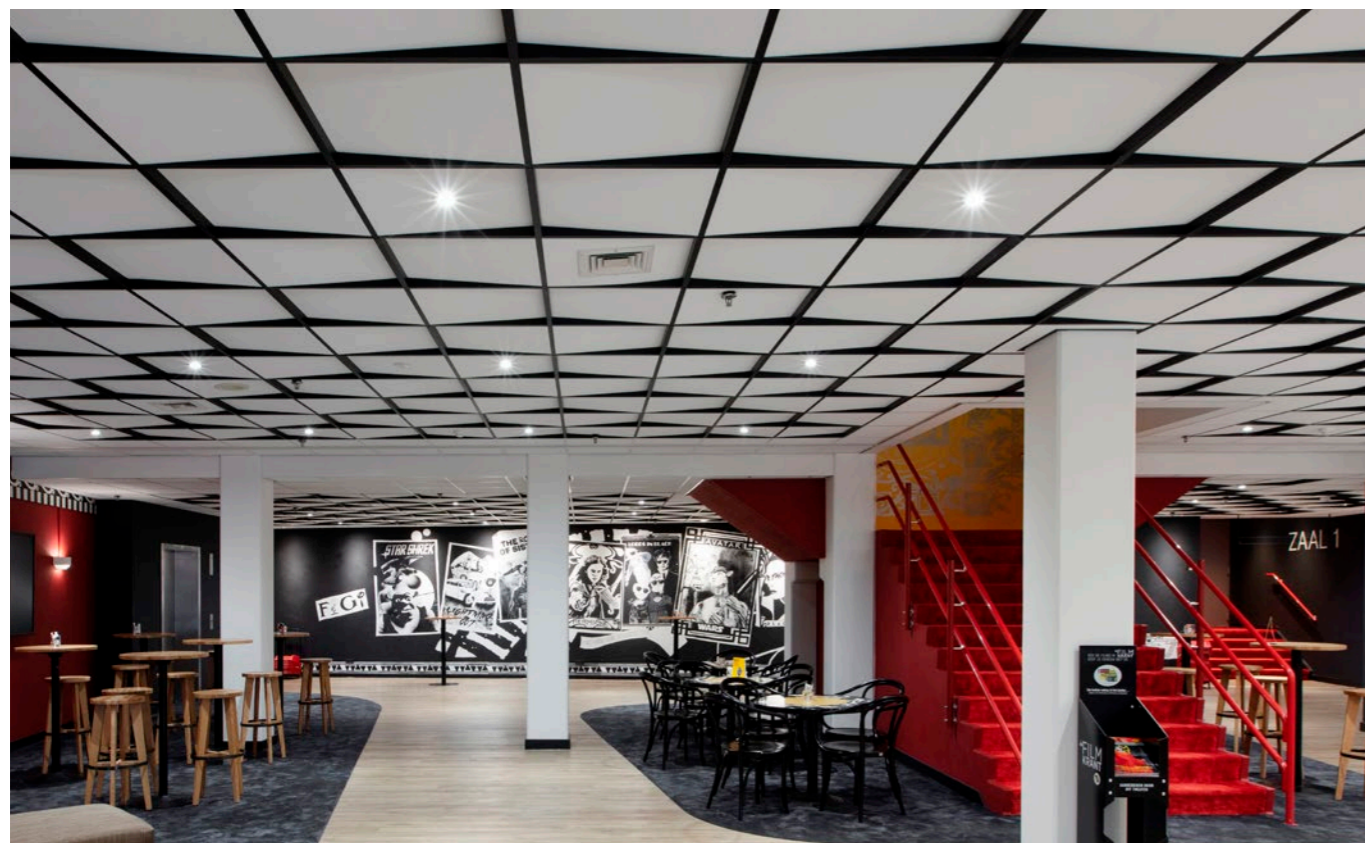
Bary i hole to najbardziej zatłoczone miejsca w kinach. Aby przebywanie w nich było komfortowe dla każdego, konieczne jest zastosowanie wysokiej jakości materiałów dźwiękochłonnych, które poprawią atmosferę i wrażenia, eliminując uciążliwy hałas, przy jednoczesnym zachowaniu zgodności z wymogami w zakresie higieny i czystości.

Cechy produktów

Rockfon Blanka®

Jasny, biały sufit, który brzmi równie dobrze, jak wygląda. Płyty Rockfon Blanka® mają gładką, mocno matową i wyjątkowo białą powierzchnię zapewniającą wysoki poziom odbijania i rozpraszania

światła. Ich trwała powierzchnia została opracowana z myślą o stworzeniu jaśniejszego i bardziej komfortowego środowiska wewnątrz pomieszczeń oraz łatwości czyszczenia, dzięki czemu nie musisz już wybierać między wyglądem a funkcjonalnością.



Oto polecane produkty

Ekran Rockfon® Universal®

Odpowiednie do otwartych przestrzeni wymagających zwiększenia zrozumiałości mowy. Dostępne w 33 inspirujących kolorach ekrany akustyczne mogą być aranżowane w kreatywne i innowacyjne układy tworzące wyjątkowe wnętrza.

Rockfon Eclipse®

Bezramowe i innowacyjne wyspy akustyczne dostępne w szerokiej gamie kształtów zapewniają doskonałą dźwiękochłonność. Doskonale uzupełniają rozwiązania zwiększające zrozumiałość mowy o kolorowe i atrakcyjne elementy. Mogą być montowane samodzielnie lub na podwieszonym suficie.

Wskazówki dotyczące projektowania rozwiązań akustycznych

Trzy wskazówki dotyczące projektowania rozwiązań akustycznych dla barów i holów.

1. Szukaj najmniejszego czasu pogłosu, dzięki któremu wejście do danej przestrzeni będzie przyjemniejsze.
2. Upewnij się, że na sufitach zastosowano grubą warstwę materiałów dźwiękochłonnych o dużej gęstości, aby zapewnić zrozumiałość mowy.
3. Użyj miękkich materiałów na podłogach, aby zredukować hałas.

Korytarze

Korytarze to jedyna droga wejścia do sali kinowych, z tego powodu też wymagają odpowiedniej akustyki. Nie ma nic gorszego, niż dochodzący z korytarza hałas wytrącający widza ze skupienia. Dobra akustyka i funkcjonalny układ to doskonała ochrona przed przenikaniem hałasu z korytarzy do sali kinowych.



Kontrolowanie hałasu

Prawidłowe kontrolowanie hałasu w korytarzach wymaga zastosowania doskonałych rozwiązań akustycznych. To zmniejsza zdenerwowanie widzów, którzy nie są już dłużej rozpraszeni podczas kluczowych scen przez rozmowy osób wchodzących do lub wychodzących z kina. Stosowanie wysokiej jakości materiałów dźwiękochłonnych na sufitach i ścianach pozwala wyeliminować przenikanie zakłócających dźwięków do sali kinowych.

Lepsza współpraca

Pochłanianie dźwięku i izolacja ściśle współpracują; są tak naprawdę bezpośrednio powiązane. Gdy pomieszczenie z dźwiękiem źródłowym wyposażone jest w sufit o wysokim stopniu pochłaniania dźwięku, tworzy to niższe ciśnienie akustyczne, które ogranicza ilość dźwięków przenoszonych do pobliskich obszarów. Jeśli pomieszczenie ma też dobrą izolację akustyczną, przenoszenie dźwięków jest dodatkowo obniżane, a atmosfera akustyczna jest wzmacniana. Aby uzyskać lepszy poziom pochłaniania dźwięku w korytarzach, dobrym rozwiązaniem jest dodanie rozwiązań akustycznych na ścianach.

Oto polecane produkty

Rockfon Blanka®

Jasna, matowa biała powierzchnia wygląda i brzmi doskonale. Rockfon Blanka® zapewnia najlepszą akustykę i komfortowe środowisko wewnętrzne. Panele o idealnie białej i gładkiej powierzchni dostępne w wielu wymiarach i z różnymi krawędziami doskonale uzupełniają każdą przestrzeń.

Rockfon Color-all®

34 wyjątkowe i trwałe kolory – od subtelnych po odważne. Dostępne są wersje z ukrytą, częściowo ukrytą lub widoczną konstrukcją oraz różnymi rozmiarami płyt, co daje dużą swobodę projektową.

Panel ścienny Rockfon Eclipse®

Te estetyczne i bezramowe rozwiązania ścienne idealnie nadają się do dynamicznych przestrzeni, w których regularnie występuje wiele rozmów. Panele ścienne stanowią idealne rozwiązanie dźwiękochłonne zmniejszające poziom hałasu.



Nadawanie odpowiedniego tonu i wyrazu

Rozwiązania projektowe dla korytarzy

Podczas projektowania korytarzy kinowych kluczowe jest wykorzystanie wspólnych możliwości dźwiękochłonności i izolacji akustycznej. Gdy w pomieszczeniu wykorzystywane są dwa elementy akustyczne, pozwala to zredukować poziom hałasu przeniesionego pomiędzy biurami. To niezwykle ważne, ponieważ pozwala oglądać film bez żadnych zakłóceń.

Cechy produktów

Rockfon dB

Seria dB o wysokim stopniu pochłaniania dźwięków ma rdzeń ze skalnej wełny mineralnej ze szczelną tylną membraną akustyczną, która redukuje przenoszenie dźwięku pomiędzy pomieszczeniami.

Różne płyty zapewniają rosnący poziom izolacji akustycznej i dźwiękochłonności, dzięki czemu nie trzeba się już martwić zakłóceniami z korytarzy przenikającymi do sali kinowych.



Gama produktów Color-all posiada wszystkie dobrze znane zalety rozwiązań akustycznych Rockfon, w tym najwyższy poziom pochłaniania dźwięku (klasa A) oraz najlepszą reakcję na ogień (klasa A1).

Philip McCabe,
dyrektor ds. rozwoju u głównego wykonawcy, firmy
Britannia Construction

Wskazówki dotyczące projektowania rozwiązań akustycznych

Trzy wskazówki dotyczące poprawy akustyki w korytarzach kinowych.

1. Stosuj bariery dźwiękoszczelne oddzielające korytarze od holu i kas biletowych.
2. Upewnij się, że na sufitach i ścianach zastosowano materiały dźwiękochłonne o dużej gęstości.
3. Zaprojektuj sufity tak, aby stworzyć przytulną i miłą atmosferę.



Sale kinowe

Stwórz doskonałą architekturę, w której widz z przyjemnością się zanurzy. Uzyskanie właściwej atmosfery w sali kinowej wymaga odpowiedniego połączenia oświetlenia, kolorów i akustyki.



Wpływ kolorów

Nie ma nic gorszego niż oglądanie filmu w nieodpowiednim środowisku kinowym. Widz chce zanurzyć się w oglądanym filmie, a ponieważ do wyświetlania filmów na ekranie kina wykorzystują światło odbite, ściany i sufity muszą być w ciemnych kolorach. Światło z otoczenia, nawet to odbite od powierzchni sali kinowej, może rozpraszać uwagę widzów.

Krótszy czas pogłosu, lepsze wrażenia

Jedną z podstawowych kwestii, jaką trzeba uwzględnić podczas projektowania sali kinowej, jest odbijanie dźwięku. Ważne jest, aby zatrzymać dźwięk odbijający się od ścian, ponieważ zakłóca on odbiór filmu i nie pozwala się w nim zanurzyć. Najlepszym sposobem kontroli pogłosu są rozwiązania akustyczne zastosowane zarówno na sufitach, jak i ścianach. Powstrzymują one odbijanie się fal dźwiękowych od twardych powierzchni, tym samym zapewniając doskonałe wrażenia akustyczne.

//

Matowa czerń welonu płyt Charcoal to doskonałe rozwiązanie pozwalające stworzyć ciemne środowisko zapobiegające odbijaniu światła z projektora na ekran.

Philip McCabe,
dyrektor ds. rozwoju u głównego wykonawcy, firmy
Britannia Construction

Oto polecane produkty

Rockfon Color-all®

Twórz kolorowe i spersonalizowane rozwiązania. 34 wyjątkowe kolory sufitowych i ściennych rozwiązań akustycznych poprawiają wygląd wnętrza.

Panel ścienny Rockfon® VertiQ® – czarny

Ten atrakcyjny i trwały panel wyróżnia się wysokim poziomem dźwiękochłonności i odpornością na uderzenia. Jest dostępny w różnych kolorach i może być instalowany zarówno poziomo, jak i pionowo.



Kolor i akustyka w perfekcyjnej harmonii

Rozwiązania projektowe dla sali kinowych

Ciemne kolory, matowe powierzchnie i doskonała akustyka są niezbędne dla stworzenia właściwej atmosfery w sali kinowej. Odpowiednia kontrola pogłosu zapewnia doskonałe wrażenia podczas oglądania filmu.

Cechy produktów

Konstrukcja Rockfon Color-all®

Konstrukcja systemu Rockfon Color-all dostępna jest w 33 kolorach, zaś tekstura powierzchni znacznie redukuje odbłaski na powierzchniach metalowych, rozpraszając światło i podkreślając kolor

wykończenia. Ta wyjątkowa powierzchnia nadaje elegancki i niemal monolityczny wygląd, nawet jeśli wybrany zostanie sufit z widoczną konstrukcją.



OBIEKT REFERENCYJNY ▲

Cineworld

Londyn, Zjednoczone Królestwo

Wyzwanie:

Jedna z wiodących brytyjskich sieci kinowych, Cineworld, chciała zapewnić swoim widzom niezapomniane wrażenia. Aby spełnić wymagania w zakresie wystroju i akustyki, dźwięk i oświetlenie we wszystkich kinach Cineworld musiały zostać ulepszone.

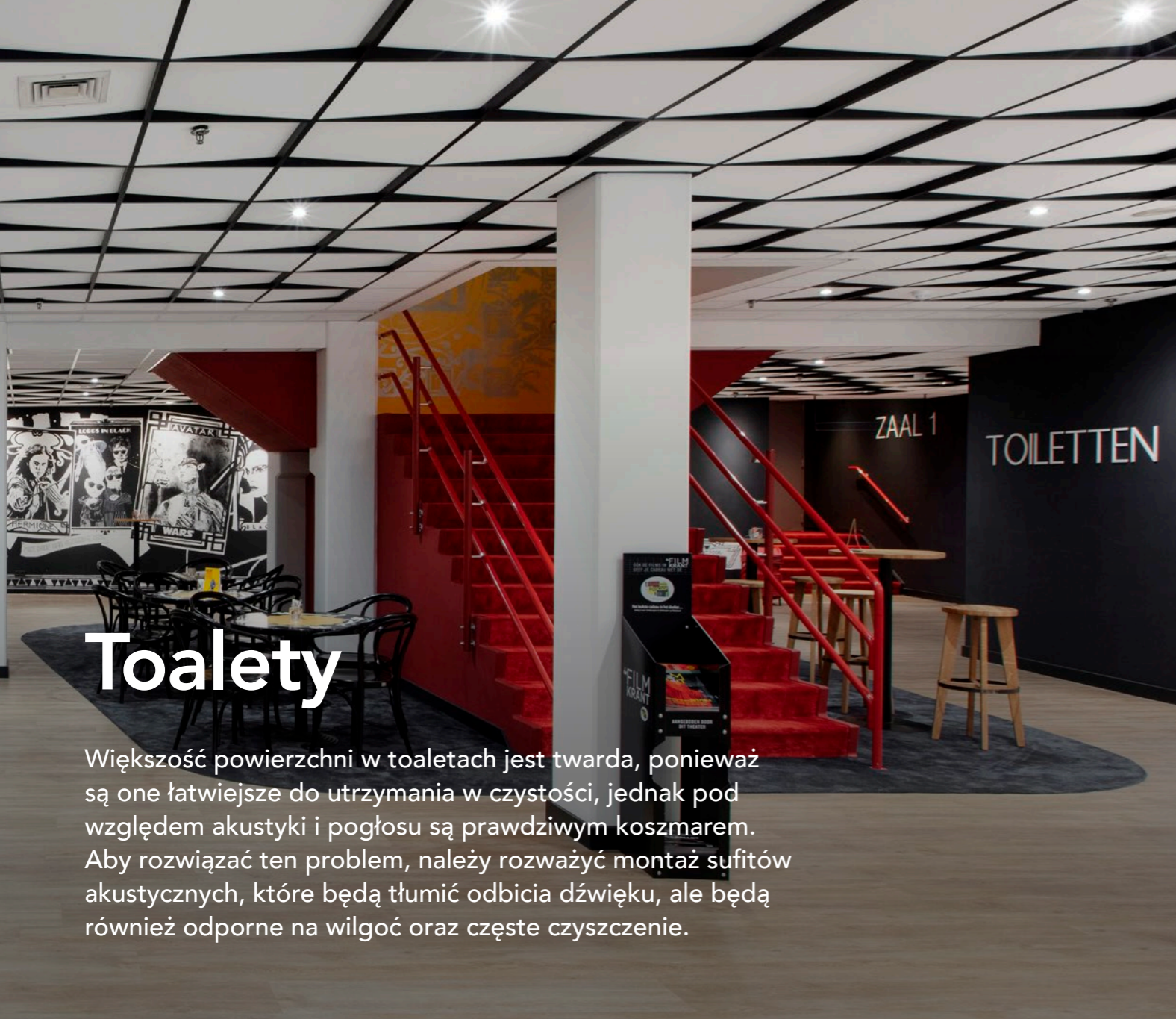
Rozwiązanie i rezultat:

Celem zapewnienia doskonałej kontroli akustycznej w salach kinowych Cineworld zamontowano płyty Rockfon Color-all®. System Rockfon Color-all® pozwolił stworzyć idealnie ciemne środowisko niezbędne do właściwego odbijania się światła na ekranie. Płyty zostały pod kątem w stosunku do ścian, a otrzymane dzięki temu romby stworzyły spektakularny efekt.

Wskazówki dotyczące projektowania rozwiązań akustycznych

Trzy wskazówki dotyczące poprawy akustyki w salach kinowych.

1. Na sufitach i ścianach stosuj materiały o wysokiej dźwiękochłonności i odpowiednio matowej powierzchni, aby uniknąć odbijania światła i dźwięku.
2. Na obicia foteli i kurtyny wybieraj ciężkie materiały.
3. Przykryj podłogę dywanem, aby uniknąć pozostawiania odkrytych twardych, odbijających powierzchni.



Toalety

Większość powierzchni w toaletach jest twarda, ponieważ są one łatwiejsze do utrzymania w czystości, jednak pod względem akustyki i pogłosu są prawdziwym koszmarem. Aby rozwiązać ten problem, należy rozważyć montaż sufitów akustycznych, które będą tłumić odbicia dźwięku, ale będą również odporne na wilgoć oraz częste czyszczenie.

Nie lekceważ toalet

Aby móc kontrolować hałas w toaletach, trzeba znaleźć rozwiązanie akustyczne, które będzie tłumić dźwięki, a jednocześnie będzie odporne na czyszczenie, które zwykle negatywnie wpływa na materiał. Istotne jest również, aby materiały budowlane stosowane w toaletach nie przyczyniały się do rozwoju drobnoustrojów.

Wskazówki dotyczące projektowania rozwiązań akustycznych

Dwie wskazówki dotyczące projektowania rozwiązań akustycznych dla toalet.

1. Stosuj rozwiązania dźwiękochłonne, które spełniają najbardziej rygorystyczne przepisy w zakresie higieny i bezpieczeństwa oraz są odporne na pleśń i bakterie.
2. Upewnij się, że współczynnik pochłaniania dźwięku jest wysoki, aby wyeliminować odbijanie się fal dźwiękowych od powierzchni.

Oto polecane produkty

Rockfon Blanka®

Najbielsze z białych płyty oferują najlepsze właściwości akustyczne, które gwarantują komfortowy poziom hałasu. Panele o idealnie białej i gładkiej powierzchni, dostępne w wielu wymiarach i z różnymi krawędziami, doskonale uzupełniają każdą przestrzeń. Pomagają jak najlepiej wykorzystać naturalne światło i brzmiać równie dobrze, jak wyglądają. Teraz możesz wyrazić siebie, a jednocześnie mieć najlepszy w swojej klasie sufit.

Konstrukcja Chicago Metallic™ Matt-White 11

Ich wyjątkowa powierzchnia zmniejsza wizualny kontrast pomiędzy konstrukcją a płytą, nadając elegancki i niemal monolityczny wygląd, nawet jeśli wybrany zostanie sufit z widoczną konstrukcją.

Rockfon® Hygienic®

Rockfon Hygienic to niechłonna wilgoci i trwała płyta sufitowa, która doskonale sprawdza się w obszarach wymagających częstego czyszczenia. To odporne na pleśń i bakterie rozwiązanie sufitowe zapewniające bezpieczeństwo i czystość toalet.











Rockfon Koral®

Ta wszechstronna płyta posiada klasę A pochłaniania dźwięku, najwyższą możliwą na rynku. Płyty o atrakcyjnej białej, delikatnie fakturowanej powierzchni są dostępne w wielu standardowych wymiarach i krawędziach dostosowanych do Twojej wizji.



Specyfikacje produktów dla kin i ich zastosowanie

Na koniec przyjrzyjmy się jeszcze raz produktom i pomieszczeniom

Właściwości	Rockfon® Mono® Acoustic	Rockfon® Blanka®	Rockfon® Color-all®	Rockfon® Koral™	Rockfon® Hygienic™	Rockfon® Eclipse®	Ekran Rockfon® Universal™	Panel ścienny Rockfon® VertiQ®
 Wytrzymałość powierzchni	-	Zwiększona wytrzymałość i odporność na zabrudzenia. Odporność na ścieranie na mokro	-	-	Zwiększona wytrzymałość i odporność na zabrudzenia.	-	-	-
 Czyszczenie	Odkurzanie	Odkurzanie – wycieranie na mokro	Odkurzanie	Odkurzanie – wycieranie na mokro	Odkurzanie, wycieranie na mokro, czyszczenie suchą parą*	Odkurzanie – wycieranie na mokro	Odkurzanie	Odkurzanie
 Higiena	Skalna wełna mineralna jest odporna na rozwój mikroorganizmów.							
 Pochłanianie dźwięku	α_w : do 1,00 (klasa A)	α_w : do 1,00 (klasa A)	α_w : do 1,00 (klasa A)	α_w : do 0,95 (klasa A)	α_w : 1,00 (klasa A)	A_{eq} (m ² /element)	A_{eq} (m ² /element) C, H**	α_w : do 1,00 (klasa A)
 Odbicie światła	Współczynnik odbicia światła 87% Współczynnik rozproszenia światła >99%	Współczynnik odbicia światła 87% Współczynnik rozproszenia światła >99%	Zależnie od koloru	86%	85%	Współczynnik odbicia światła 87% (tylna część: 79%) Współczynnik rozproszenia światła >99%	Biały (77%) Charcoal (4%) Color-all (w zależności od koloru)	Biały 72% Jasnoszary 61% Szary 33% Czarny 5%
 Odporność na wilgoć i stabilność wymiarowa	Do 100% RH							
 Środowisko	Możliwość przetworzenia							
 Reakcja na ogień	A2-s1,d0	A1	A1 Precious: Klasa A2-s1,d0	A1	A1	A1 Rockfon Eclipse Rectangle 2360: A2-s1,d0	A2-s1,d0	A2-s1,d0
 Odporność na uderzenia	-	Klasa 3A (klips mocujący)	-	-	-	-	-	-
 Izolacja dźwięków bezpośrednich	$R_w = 22$ dB	-	-	-	-	-	-	-

* (Dwa razy w roku) – czyszczenie pianą pod niskim ciśnieniem – myjką wysokociśnieniową: maks. 80 bar, min. 1 metr odległości, kąt rozpylania wody 30°. Płyty powinny być docięte i uszczelnione na konstrukcji za pomocą uszczelnacza silikonowego zawierającego środek grzybobójczy. – Odporność chemiczna: odporność na rozcieńczone roztwory amoniaku, chloru, czwartorzędowego amonu i nadtlenku wodoru.

**C – odległość pomiędzy środkami rzędów ekranów, H – wysokość zawieszenia: odległość pomiędzy ekranem a stropem.

Właściwy produkt we właściwym miejscu

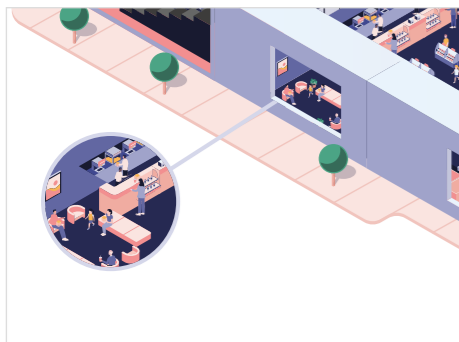
Pójście do kina to coś więcej niż tylko obejrzenie filmu, to doświadczenie dla wszystkich zmysłów. Coraz częściej widzimy, jak rozwiązania akustyczne tworzą komfortowe środowisko o akustyce zapewniającej niezapomniane wrażenia. Zapoznaj się z naszym przeglądem produktów, aby zobaczyć, jakie produkty zalecamy, aby uzyskać idealne połączenie dobrego samopoczucia i komfortu akustycznego w salach kinowych.



WEJŚCIE I KASY BILETOWE

Kontrola poziomu hałasu

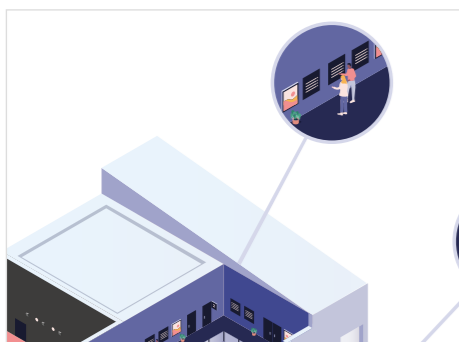
- Rockfon® Mono® Acoustic
- Rockfon Blanka®
- Rockfon Color-all®
- Rockfon Eclipse®



BARY I HOLE

Zrozumiałość mowy i kontrola hałasu

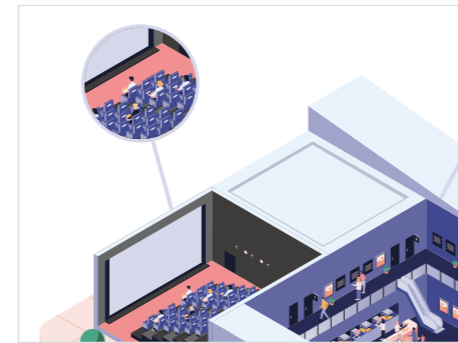
- Rockfon® Mono® Acoustic
- Rockfon Blanka®
- Rockfon Color-all®
- Ekran Rockfon® Universal™



KORYTARZE

Kontrola poziomu hałasu i izolacja dźwięków

- Rockfon® Mono® Acoustic
- Rockfon Blanka®
- Rockfon Color-all®
- Rockfon Eclipse®
- Rockfon® VertiQ®



SALE KINOWE

Kontrola poziomu hałasu

- Rockfon Color-all®
- Rockfon® VertiQ®



TOALETY

Kontrola hałasu i higiena

- Rockfon Blanka®
- Rockfon® Koral™
- Rockfon® Hygienic™

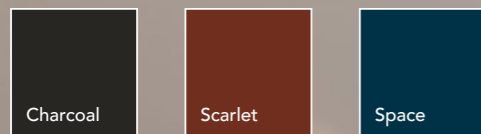


Rockfon Color-all®

– wpływ koloru

Chcesz poprawić samopoczucie i warunki w pomieszczeniu za pomocą koloru? Nasze kolorowe rozwiązania sufitowe i ścienne nie tylko redukują hałas, ale pomagają również tworzyć wyjątkowe przestrzenie. Asortyment jest dostępny w 34 wyjątkowych kolorach, które inspirować i wzbogacają wystrój wnętrza, dając możliwość stworzenia odpowiedniego nastroju w kinie.

- Wybieraj spośród różnych trwałych kolorów – od subtelnych po odważne
- Szeroka gama częściowo widocznych i ukrytych krawędzi w wielu różnych rozmiarach modułów
- Stwórz oryginalny projekt, wprowadzając odrobinę koloru na ściany i nadając pomieszczeniom wyjątkowy charakter

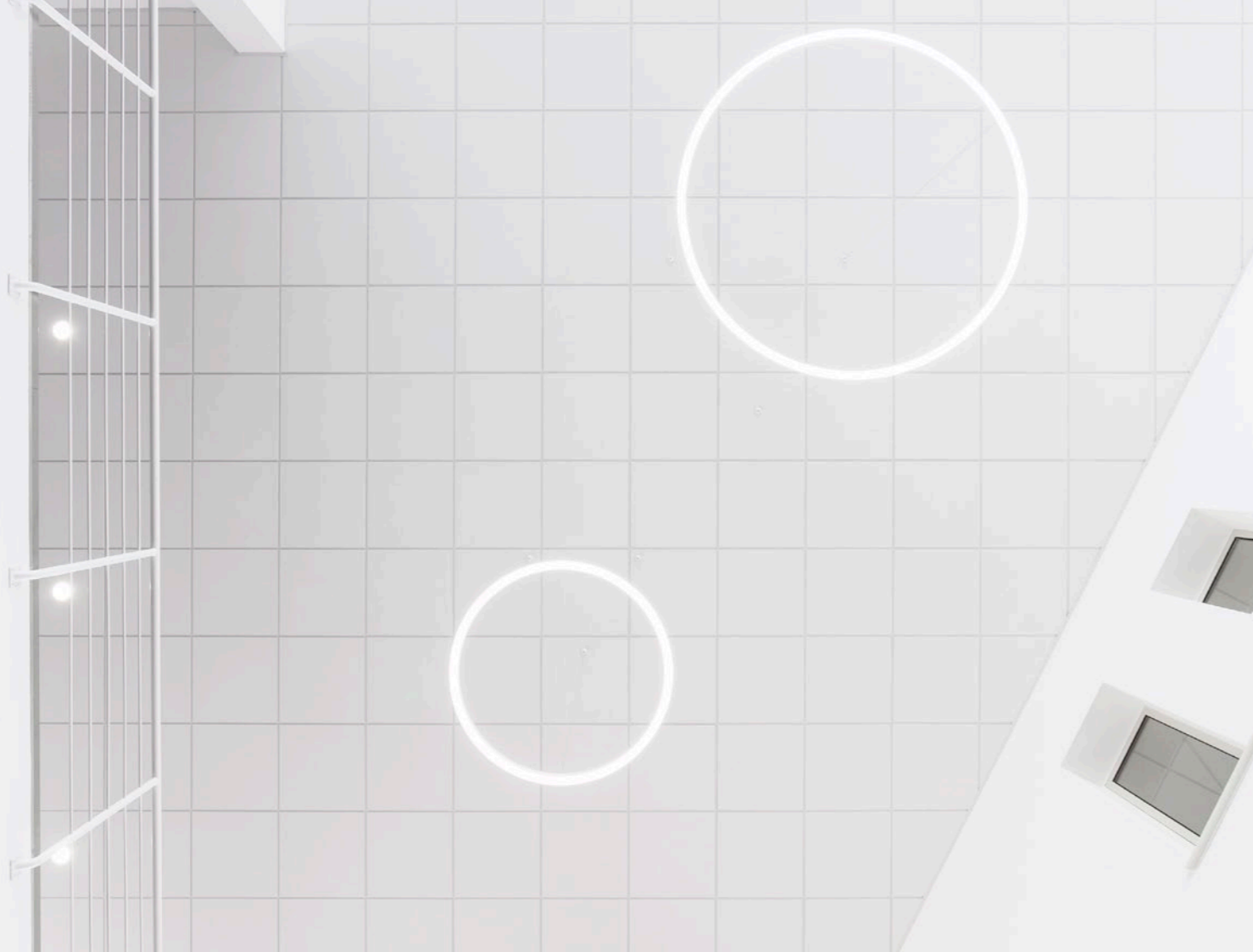


Rockfon® Mono® Acoustic

– brzmi równie dobrze, jak wygląda

Użyj swojej kreatywności i spraw, aby już samo wejście do kina wywarło wrażenie na widzach.

Monolityczny z nazwy, wielofunkcyjny z natury. Unikalne rozwiązanie zarówno dla nowych, jak i modernizowanych budynków. Ten innowacyjny sufit monolityczny jest idealny na sufity i ściany i zapewnia najwyższy komfort akustyczny. Doskonale biała powierzchnia nadaje przestrzeni wyrazisty wygląd, a jednocześnie dobrze komponuje się z systemami oświetlenia, klimatyzacji i wentylacji.



▼ Swoboda projektowania z Rockfon Eclipse®

Chcesz zapewnić lepszą akustykę i nadać przestrzeni wyjątkowy charakter? Pomożemy Ci. Innowacyjne bezramkowe wyspy akustyczne są dostępne w wielu wersjach geometrycznych. Prosta, minimalistyczna krawędź A nadaje większego wyrazu. Doskonale uzupełniają rozwiązania zwiększające zrozumiałość mowy o kolorowe i atrakcyjne elementy. Mogą być montowane samodzielnie lub na podwieszonym suficie.

- Dostępne w wielu kształtach z prostą, minimalistyczną krawędzią A
- Niezliczona ilość kolorów niestandardowych z palety NCS
- Szybkie i łatwe w montażu

▲ Rockfon® Blanka

– moc

Jasny, biały sufit, który brzmi równie dobrze, jak wygląda.

Płyty Rockfon Blanka® mają gładką, mocno matową i wyjątkowo białą powierzchnię zapewniającą wysoki poziom odbijania i rozpraszania światła. Produkty są dostępne w wielu wymiarach i rodzajach krawędzi, co zapewnia pełną elastyczność projektowania. Dzięki możliwości wyboru różnych grubości są to optymalne rozwiązania dla obszarów o dużym natężeniu ruchu, gdzie wymagana jest kontrola poziomu dźwięku.

Te sufity akustyczne zostały opracowane z myślą o stworzeniu jaśniejszego i bardziej komfortowego środowiska wewnątrz pomieszczeń, dzięki czemu nie musisz już wybierać między wyglądem a funkcjonalnością. Dodatkowo zwiększają oszczędność energii nawet o 23%.



Twój partner w zakresie zrównoważonego rozwoju

Zrównoważony rozwój znajduje się w centrum naszych badań i prac rozwojowych. Dlatego wykorzystujemy naturalny kamień, stale zmniejszamy nasz ślad węglowy i stosujemy recykling w trosce o naszą planetę i innych ludzi.

Budynki usługowo-handlowe to drogie inwestycje, przez co wielu deweloperów wybiera zrównoważone materiały budowlane, aby ustabilizować wartość i cykl eksploatacji. Na szczęście dla nas, ponad 90% naszych produktów uzyskało certyfikat Cradle to Cradle na poziomie Bronze i Silver, co oznacza, że klienci firmy Rockfon otrzymują nie tylko świetny produkt, ale rozwiązanie przygotowane z myślą o bardziej zrównoważonej przyszłości.

Skalna wełna mineralna jest zrównoważonym produktem funkcjonującym w obiegu zamkniętym. Może być wielokrotnie poddawana recyklingowi bez pogorszenia jakości. Wszystkim klientom oferujemy recykling starych płyt sufitowych ze skalnej wełny mineralnej i odpadów po montażu, pomagając przyczynić się do ochrony środowiska.

Odwiedź naszą stronę, aby uzyskać więcej informacji na temat programu odbioru odpadów.



Figi Hotel Theatre

Zeist, Holandia

Wyzwanie:

Hol starego kina wymagał odnowienia. Architekt wnętrz Gerben van der Molen szukał nie tylko pięknego sufitu, który dobrze wpasowałby się w kreatywne środowisko, ale również zrównoważonych rozwiązań.

Rozwiązanie i rezultat:

Całkowicie odnowiony z wykorzystaniem technologii 3D sufit stanowi przyciągające wzrok arcydzieło złożone z istniejących paneli i profili. Istniejącym materiałom zostało nadane nowe życie, i teraz tworzą one dekoracyjny obraz doskonale wpisujący się w wyrafinowany i dynamiczny sufit.

OBIEKT REFERENCYJNY ▼

**W 2019 roku
zebraliśmy
do recyklingu
159 000 ton
skalnej wełny
mineralnej.**



Spraw, aby świat brzmiał lepiej dla każdego

Zacznij już dziś

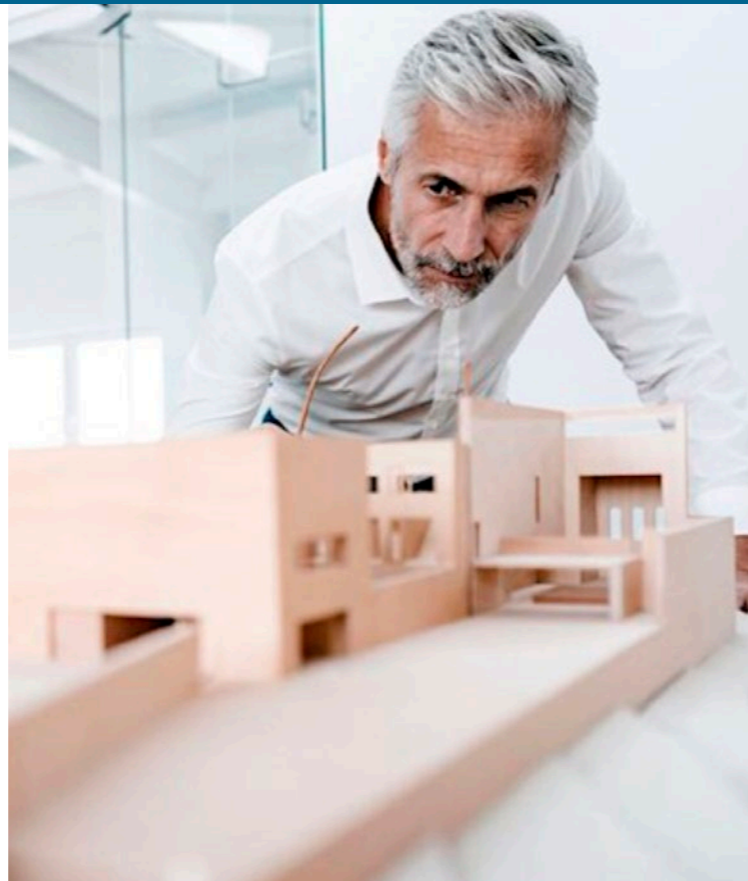
Rockfon należy do grupy ROCKWOOL i jesteśmy światowym liderem w zakresie rozwiązań akustycznych, a naszą misją jest zapewnienie ciszy.

Zapewniamy lepsze doświadczenia

Każdy dzień inspirowa nas do tworzenia innowacyjnych rozwiązań dźwiękowych, które pomagają ludziom skupić myśli, skoncentrować się i bardziej cieszyć się życiem. Nasze rozwiązania akustyczne nie tylko ograniczają hałas – tworzą także komfortowe środowisko o akustyce zapewniającej widzom niezapomniane wrażenia.

Jesteśmy zawsze gotowi do pomocy

Mamy 22 biura i 9 zakładów produkcyjnych na całym świecie i chętnie pomożemy Ci znaleźć odpowiednie rozwiązania akustyczne do Twojego kolejnego projektu biura.



Bądźmy w kontakcie

Skontaktuj się z nami, jeśli potrzebujesz porady dotyczącej doboru odpowiedniego środowiska akustycznego do swojego projektu, chcesz dowiedzieć się więcej o naszych produktach lub potrzebujesz wsparcia technicznego.

Jesteśmy zawsze gotowi do pomocy.

✓ Porozmawiaj z ekspertem

✓ Zamów próbki

www.rockfon.pl/kontakt



Twój partner w zakresie zrównoważonego rozwoju

Nasze wysokiej jakości produkty są wytwarzane z naturalnych skał. Są skuteczne, piękne i trwałe – aż zostaną przetworzone i mogą zostać użyte ponownie. Zapewniamy dokumentację niezbędną do przygotowania projektu biura zgodnie z zasadami zrównoważonego rozwoju.

Nasze materiały online

Na naszej stronie internetowej znajdziesz obliczenia dźwiękowe, filmy instruktażowe, dokumenty i obszerną bibliotekę BIM zawierającą obiekty kompatybilne z oprogramowaniem ArchiCAD i Revit.

Przyspiesz proces projektowy dzięki bezpłatnym materiałom dostępnym na stronie:

www.rockfon.pl

//

Firma
Rockfon była
nieocenionym
partnerem."

Stephen Holmes
Dyrektor zarządzający Linear



Rockfon® jest zarejestrowanym znakiem towarowym należącym do Grupy ROCKWOOL.

 [linkedin.com/company/Rockfon-as](https://www.linkedin.com/company/Rockfon-as)

 [pinterest.com/Rockfon](https://www.pinterest.com/Rockfon)

 [youtube.com/RockfonOfficial](https://www.youtube.com/RockfonOfficial)

 [facebook.com/RockfonOfficial](https://www.facebook.com/RockfonOfficial)

 [instagram.com/Rockfon_Official](https://www.instagram.com/Rockfon_Official)

Sounds Beautiful

07.2021 | Wszystkie podane kody kolorów oparte są na systemie NCS – Naturalnym Systemie Barw[®], który jest własnością i może być wykorzystywany na licencji NCS Colour AB, Stockholm 2012 lub na systemie RAL. Rockfon zastrzega sobie prawo do zmian technicznych i produkcyjnych bez wcześniejszego powiadomienia. Rockfon nie odpowiada za błędy w druku.

Rockfon

ROCKWOOL Polska Sp z o.o.
ul. Postępu 6
02-676 Warszawa
Polska

tel.: +48 22 843 38 10
+48 22 372 01 50

Dział Obsługi Klienta
tel.: +48 22 372 01 60
+48 22 372 01 66



www.rockfon.pl